

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Área/ Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Nivel: 1º DE ESO



EVALUACIÓN	FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1ª Evaluación	Septiembre: Repaso y preevaluación octubre - diciembre	Repaso. Preevaluación Tema 1. El texto descriptivo (I). Elementos de la comunicación. Reglas de acentuación. Tema 2. El texto descriptivo (II). Géneros literarios. Estructura de la palabra. Palabras compuestas. Tema 3. El texto narrativo (I). Recursos literarios. Relaciones semánticas. Acentuación en diptongos e hiatos.	Actividades de repaso. Actividades del libro. Correcciones. Trabajos monográficos. Fichas. Lectura: <i>La tejedora de la muerte</i> . Ed. Bruño
2ª Evaluación	Enero - marzo	Tema 4. El texto narrativo (II). El género lírico. El sustantivo. Uso de los signos de puntuación. Tema 5. El texto narrativo (III). Subgéneros líricos. El adjetivo. Uso de mayúsculas. Tema 6. La conversación. El género teatral. Los determinantes. Uso de la b/v	Actividades del libro. Correcciones. Redacciones. Trabajos monográficos. Lectura: <i>El último trabajo del señor Luna</i> . Ed. Edebé
3ª Evaluación	Abril - junio	Tema 7. El texto expositivo. Subgéneros dramáticos. Los pronombres. Uso de la h. Tema 8. El texto instructivo. Novela, fábula y cuento. El verbo. Uso de la g/j. Tema 9. Los textos periodísticos. El romance, la leyenda y el microrrelato. El adverbio. Uso de la c, z y cc.	Actividades del libro. Correcciones. Redacciones. Trabajos monográficos. Lectura: <i>Kafka y la muñeca viajera</i> . Ed. Siruela

Área / Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Nivel: 2º DE ESO 2016/17

EVALUACIÓN	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1ª Evaluación	16/09/16- 23/09/16	Repaso de contenidos del curso anterior (prueba inicial).	Los primeros días se dedican al repaso de contenidos de 1º ESO, para conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos. Con ello sabremos a qué alumnado nos enfrentamos qué necesidades presentan para empezar a trabajar con ellos,
	Septiembre y octubre	Tema 1. La exposición. La comunicación literaria. Las funciones del lenguaje. Representación de los sonidos.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán una prueba escrita.
	Octubre	Tema 2. Estructura de la exposición. Fuentes y temas de la literatura. Palabras y sintagmas. El sonido <i>J</i> . La grafía <i>G</i> .	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán una prueba escrita.
	Octubre y noviembre	Tema 3. La narrativa. El narrador. El sonido <i>J</i> . La grafía <i>G</i> .	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán una prueba escrita.
	Noviembre	Tema 4. El trabajo académico. La narrativa. Los personajes. El sujeto. Las oraciones impersonales. La grafía <i>y</i>	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.

	Todo el trimestre	Actividades para mejorar la competencia lingüística	Durante el trimestres se llevarán al aula diferentes actividades relacionadas con las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) que se determinarán a lo largo del trimestre dependiendo de las necesidades del alumnado.
	Todo el trimestre	Lectura: Diversos textos e introducción a la lectura del 1º Trimestre: <u>Las lágrimas de Shiva, César Malorquí.</u>	Se leerán textos de distintos géneros y se buscará información sobre el autor y la obra de la novela juvenil que los alumnos leerán en el 1º trimestre.
	Diciembre y enero	Tema 5. El desarrollo de un tema en un examen. La narrativa. El tiempo y el espacio. El predicado. La gráfica <i>x</i>	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.
	Enero	Tema 6 El informe. Subgéneros narrativos en prosa. El cuento. Los complementos y sus clases. Normas generales de acentuación.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.
2ª Evaluación	Febrero	Tema 7 La argumentación. Subgéneros narrativos en prosa. La novela. Los complementos verbales I. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.
	Febrero y marzo	Tema 8. Los elementos de la argumentación. Subgéneros narrativos en verso. Los complementos verbales II. Acentuación diacrítica.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.

	Todo el trimestre	Actividades para mejorar la competencia lingüística	Durante el trimestres se llevarán al aula diferentes actividades relacionadas con las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) que se determinarán a lo largo del trimestre dependiendo de las necesidades del alumnado.
	Todo el trimestre	Lectura: <u>Eskoria</u> , de Alberto Gómez Cerdá.	Se leerán textos de distintos géneros y se buscará información sobre el autor y la obra de la novela juvenil que los alumnos leerán en el 2º trimestre.
3ª Evaluación	Marzo y abril	Tema 9. Estructura de los textos argumentativos. La lírica. Rasgos generales. El atributo. El complemento predicativo. Signos de cita.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.
	Abril	Tema 10. La reclamación. La lírica. Versos compuestos. El verso libre. Oraciones copulativas y predicativas. Signos que delimitan incisos.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.
	Abril y mayo	Tema 11. La carta al director. El teatro. Rasgos generales. Oraciones transitivas, intransitivas, activas y pasivas. Los sonidos LL/Y y D/Z	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen.

	Mayo	Tema 12. El artículo de opinión. El teatro. Textos y representación. Oraciones con verbo pronominal. Los sonidos S y Z. Seseo y ceceo.	Se realizarán las actividades propuestas en el libro de texto del alumno. Al final de la unidad realizarán un examen. Al final del curso, repasaremos los contenidos dados y se harán algunas pruebas de refuerzo, recuperación o ampliación.
	Todo el trimestre	Actividades para mejorar la competencia lingüística	Durante el trimestre se llevarán al aula diferentes actividades relacionadas con las cuatro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) que se determinarán a lo largo del trimestre dependiendo de las necesidades del alumnado.
	Todo el trimestre	Lectura: <u>Campos de Fresas</u> , de Sierra i Fabra.	Nos adentramos en una hermosa obra donde se tratan los temas del amor, la amistad y la enfermedad, a través de una chica que ha tenido una operación de trasplante de corazón.

Área/Materia: Lengua Castellana y Literatura. PMAR Nivel: 2º ESO

EVALUACIÓN	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1ª Evaluación	2ª quincena septiembre. 1ª / 2ª quincena octubre	Prueba inicial. Tema 1 :¿Es posible viajar en el tiempo? -Lengua: la comunicación, tipos de palabras, el léxico castellana y grafías del castellano. -Historia: La civilización romana, los pueblos germánicos y la Edad Media. Geografía: Europa, demografía y actividades económicas.	Repaso inicial sobre morfología, sintaxis y ortografía. Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Redacción de textos de distinta modalidad. Trabajo en grupos: preparamos un viaje.
	1ª quincena y 2ª quincena de noviembre/ 1ª quincena de diciembre.	Tema 2 : -Lengua: narrar, tipos de palabras, la formación de las palabras y acortar palabras. -Historia:El feudalismo. -Geografía: Los sectores económicos españoles. El paisaje transformado en España. -Literatura: El género narrativo.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Trabajo en grupos: preparamos una maqueta medieval. Lectura: <i>Campos de fresa.</i>
2ª Evaluación	2ª quincena diciembre (hasta el día 23)/1ª quincena de enero.	Tema 3 :Diferentes, pero iguales. -Lengua: Dialogar, los sintagmas, el significado de las palabras y la tilde.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Lectura de textos literarios.
	2ª quincena enero y 1ª semana de febrero.	Tema 3: Diferentes, pero iguales. -Historia: El imperio bizantino, el Islam, Al-Andalus y los reinos cristianos. -Geografía: La organización política, territorial y	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Trabajo en grupos: jugamos a disfrazarnos.

		administrativa de España. -Literatura: El género dramático.	
	8 de febrero/3 de marzo.	Tema 4: Una sociedad en crisis Lengua: Describir, la oración, la situación lingüística actual en España y el uso de la c, q, k y z.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional.
	4 de marzo/31 de marzo.	Tema 4 : -Historia: La península ibérica entre los siglos XI y XIII. La crisis de los siglos XIV al XV en Europa. -Geografía: Estructura y evolución de la población española. Los movimientos migratorios. -Literatura: El género lírico.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Elaboración de textos descriptivos sobre aspectos de la realidad y entorno del alumnado. Trabajo en grupos: Hacemos una antología de poemas.
			Lectura: <i>Rebeldes</i> , Susan E. Hinton
3ª Evaluación	1ª y 2ª quincena de abril.	Tema 5: Convivir en la ciudad. -Lengua: Exponer, la oración, los dialectos y uso de las graffas h, ll,y, g, j, x.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Análisis se temas actuales a través de textos expositivos.
	Del 2 al 12 de mayo	Tema 5: -Historia: Expansión comercial y ciudades. -Geografía: Urbanismo europeo y las ciudades en España. -Literatura: La creación literaria.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Trabajo en grupos: Fabricamos una línea del tiempo.
	2ª quincena de mayo	Tema 6: Vivir al aire libre. -Lengua: argumentar, textos, las variedades de la lengua y los signos de puntuación.	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional. Creación de textos formales (instancias, reclamaciones, actas,... partiendo de situaciones reales y del entorno de los alumnos).
	junio	Tema 6: -Historia: Darte románico, gótico, mudéjar y	Esquemas, mapas conceptuales, ejercicios propuestos del libro y por material adicional.

		nazarí. -Geografía: Medioambiente en España y sus problemas. Espacios protegidos. Desarrollo sostenible. -Literatura: La creación literaria.	Trabajo en parejas: creación de murales y folletos sobre problemas medioambientales, cómo proteger el medioambiente, desarrollo sostenible a nivel mundial, de España y en El cuervo.
			Lectura: <i>El príncipe de la niebla, Carlos Ruiz Zafón</i>
1ª, 2ª, 3ª	Todo el curso	Todos los temas	Lecturas de los textos propuestos en el libro. Lectura colectiva y comprensiva en clase de las lecturas obligatorias.

Área / Materia: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Nivel: 3º DE ESO 2016/17

EVALUACIÓN	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1ª Evaluación	Del 15 al 23 de septiembre	Prueba inicial	Se dedican los primeros días del curso escolar a repasar contenidos básicos con los alumnos antes de la realización de las pruebas iniciales.
	Del 26 de septiembre al 14 de octubre	Tema 1. Textos periodísticos. La realidad plurilingüe de España.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 17 de octubre al 31 de octubre	Tema 2. Textos periodísticos. El texto y sus propiedades.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 02 al 14 de noviembre	Tema 3. Textos periodísticos. Los grupos de palabras.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 21 de noviembre al 09 de diciembre	Tema 4. Textos periodísticos. La oración.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Durante el trimestre.	Lectura: <u>El lápiz del carpintero</u> , Manuel Rivas	Lectura y análisis de la obra (personajes, trama,...) Se evaluará el libro de lectura a través de trabajo o examen según los cursos

2ª Evaluación	Del 15 de diciembre al 13 de enero	Tema 5. Los textos publicitarios. Los complementos del verbo.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 16 al 27 de enero	Tema 6. Los textos normativos. Los complementos del verbo.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 30 de enero al 10 de febrero	Tema 7. Los textos expositivos. Las clases de oraciones.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 13 al 24 de febrero	Tema 8. Los textos argumentativos. La oración compuesta.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 1 al 17 de marzo	Tema 9. La comunicación literaria. La lírica medieval.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Durante el trimestre.	Lectura: (a elegir una de ellas) <u>La leyenda del Cid</u> , adaptación. <u>La estrella de la mañana</u> , Jordi Sierra i Fabra	Lectura y análisis del texto, y así mismo de su contexto socio-histórico y literario. Se evaluará el libro de lectura a través de trabajo o examen según los cursos.
3ª Evaluación	Del 23 de marzo al 07 de abril	Tema 10. Literatura, historia y sociedad. La narrativa y la prosa y la Edad Media.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 17 al 28 de abril	Tema 11. La expresión poética. La lírica y del Renacimiento.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.

	Del 02 al 12 de mayo	Tema 12. Los recursos y los tópicos literarios. La poesía barroca.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 15 al 30 de mayo	Tema 13. Las técnicas narrativas. La narrativa de los Siglos de Oro.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Del 31 de mayo al 14 de junio	Tema 14. La expresión teatral cómica. El teatro clásico español.	Se realizarán las actividades propuestas por el manual para la unidad. Al final de la unidad se realizará un examen o trabajo, según el grupo.
	Durante el trimestre	Lectura: <u>El niño del pijama de rayas</u> , John Boyne	Lectura y análisis de la obra. El libro se evaluará con un trabajo o un examen, según el grupo.

Área/Materia: Lengua Castellana y Literatura. PMAR Nivel: 3º ESO

EVALUACIÓN	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/ LECTURAS
1ª Evaluación	1ª y 2ª quincena Septiembre. 1ª quincena de Octubre	Prueba inicial. Tema 1 Lengua: El texto oral. Las palabras y su significado. La tilde. Tema 1 Sociales: Estudio de la población. Distribución y migración.	Repaso inicial sobre morfología, sintaxis y ortografía. Esquemas, resúmenes, cuestionarios y ejercicios propuestos del libro y de material adicional. Redacción de noticias. Audiciones de programas de radio. Trabajos: elaboración de una entrevista. Realización de un debate. Trabajo individual: estudio y análisis de la población.
	2ª quincena de Octubre y 1ª de Noviembre	Tema 2 Lengua: El texto escrito. El sintagma. La oración. El significado de las palabras (II). Palabras con ortografía dudosa. Tema 2 Sociales: La actividad económica. Los sistemas económicos.	Esquemas, resúmenes, cuestionarios y ejercicios propuestos del libro y de material adicional. Redacción de textos escritos. Trabajo por parejas. Análisis de la actividad económica de un país. Lectura: <i>El Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo

	2ª quincena Noviembre y 1ª de Diciembre	Tema 1 y 2 Literatura: Acto de comunicación. Literatura renacentista. Formas y temas. Narrativa. <i>El Lazarillo de Tormes</i> . Tema 1 y 2 de Historia: Grandes expediciones geográficas.	Cuestionarios, actividades del libro y comentarios guiados entregados por el profesor. Trabajo individual: Estudio de los diferentes tipos de novelas de la época y análisis de una de ellas. Trabajo en parejas: Explicar una de las expediciones
2ª Evaluación	Hasta el 23 de Diciembre y mes de Enero	Tema 3 Lengua: La comunicación de la imagen. El predicado. Complementos verbales (I). Origen de las palabras (I). Tema 3 Sociales: El sector primario.	Esquemas, resúmenes, actividades del libro y de material adicional. Análisis sintáctico de oraciones simples. Trabajo en parejas: Elaboración de un anuncio publicitario. Trabajo individual: Explicación de un aspecto del tema de sociales.
	Mes de Febrero	Tema 4 Lengua: Narración, descripción y diálogo. Complementos verbales (II). Origen de las palabras (II). Signos de puntuación. Tema 4 Sociales: El sector secundario.	Esquemas, resúmenes, actividades del libro y de material adicional. Análisis de diferentes tipos de textos. Análisis de oraciones simples. Trabajo individual: Explicación de un aspecto del tema de sociales.
	1ª quincena de Marzo	Tema 3 Literatura: La poesía renacentista. Unidad 3 Historia: Las monarquías en la Edad Moderna. Economía, sociedad y cultura durante los Reyes Católicos.	Esquemas, cuestionarios, resúmenes y actividades del libro y de material adicional. Comentarios guiados de textos poéticos. Trabajo en grupo
			Lectura: <i>El niño del pijama de rayas</i> , John Boyne
3ª Evaluación	Del 19 al 23 de Marzo y mes de Abril	Tema 5 Lengua: La exposición. Clases de oraciones. Situación lingüística actual. Palabras juntas y separadas.	Esquemas, cuestionarios, actividades del libro y del material entregado por el profesor. Trabajo en parejas: Realización de exposiciones

		<p>Tema 4: Literatura: Cervantes</p> <p>Tema 5 Sociales: El sector terciario. Desigualdades del mundo</p>	<p>orales sobre la situación lingüística actual.</p> <p>Comentario guiado de varios fragmentos de <i>El Quijote</i>. Visionado de la adaptación cinematográfica de <u>Don Quijote de la Mancha</u> y reflexión sobre los temas abordados.</p> <p>Trabajo en grupo: Creación de murales sobre pobreza y desarrollo.</p>
	Mes de mayo	<p>Tema 6 Lengua: La argumentación. El texto y sus propiedades. El español en el mundo.</p> <p>Tema 4 Historia: Reforma y Contrarreforma. Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias del siglo XVII.</p> <p>Tema 5: Literatura: El Barroco. Formas y temas</p>	<p>Esquemas, cuestionarios, resúmenes, actividades del libro y de material adicional.</p> <p>Análisis de textos argumentativos y de sus propiedades textuales.</p> <p>Realización de un debate y/o tertulia sobre el español en el mundo.</p> <p>Trabajo en parejas: investigación de la Guerra de los Treinta Años, las Revoluciones en Inglaterra y de los Austrias menores. Análisis de documentales sobre estos temas.</p> <p>Comentarios guiados de la literatura barroca.</p>
	1ª quincena de junio	<p>Tema 6 Literatura: Poesía, teatro y narrativa del Barroco.</p>	<p>Cuestionarios y actividades propuestas por el profesor.</p> <p>Comentarios guiados de varios fragmentos de la poesía, el teatro y la narrativa del Barroco.</p> <p>Trabajo individual: Mural con los principales autores y obras de la literatura barroca.</p>
			<p>Lectura: <i>La estrella de la mañana</i>, Jordi Sierra i Fabra.</p>
1ª, 2ª, 3ª evaluación	Todo el curso	Todas los temas	Lectura y comprensión de los textos propuestos en el libro al inicio de cada una de las unidades didácticas.

Área/Materia: Lengua Castellana y Literatura Nivel: 4º ESO Curso 2016-17

EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1º Evaluación	2ª quincena de septiembre	Repaso de contenidos del curso anterior	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de repaso, de refuerzo y de ampliación de los contenidos vistos en el curso anterior
	Del 4 al 19 de octubre	<p>TEMA 1.</p> <p>Narración, descripción y diálogo</p> <p>El enunciado y sus clases</p> <p>Repeticiones de términos</p> <p>El léxico del castellano</p> <p>Reglas ortográficas generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de los diferentes tipos de textos a través de ejemplos variados. - Composición de textos variados una vez estudiados. - Análisis de los diferentes enunciados a través de múltiples ejemplos. - Análisis de oraciones para adquirir los conocimientos básicos de búsqueda de sujeto y predicado. - Estudio y práctica de los complementos verbales.

		<p>Literatura: El Romanticismo. Contexto histórico, características, temas y fuentes y géneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio y análisis de las oraciones compuestas. - Estudio de las oraciones impersonales. - Estudio del léxico castellano por medio de los textos anteriores que han sido escogidos también para ese cometido. - Comentario de texto dirigido a Bachillerato; estudio del resumen. - Perfeccionamiento de la expresión y la ortografía - Práctica de las reglas ortográficas a través de ejercicios variados - Ejercicios para practicar la formación de palabras. - Lectura obligatoria trimestral: <i>Mar de mañana</i>
	<p>Del 20 de Octubre al 4 de Noviembre</p>	<p>TEMA 2</p> <p>La exposición</p> <p>La oración: sujeto y predicado</p> <p>Construcciones impersonales</p> <p>Los complementos verbales</p> <p>Palabras de origen latino</p> <p>Literatura: autores románticos</p>	

	<p>Del 7 de noviembre al 13 de diciembre</p>	<p>TEMA 3 y 4</p> <p>La argumentación (unidad 3)</p> <p>Los complementos verbales</p> <p>La renovación del léxico</p> <p>La prescripción (unidad 4)</p> <p>La oración compuesta</p> <p>Procedimientos de formación de palabras</p> <p>El Anacoluto</p> <p>Literatura: el Realismo. Contexto histórico, características. El Realismo en Europa y en España. Naturalismo.</p>	
--	--	--	--

2º Evaluación	Del 14 de diciembre al 20 de enero	<p>TEMA 5</p> <p>Los medios de comunicación</p> <p>La radio y la televisión</p> <p>Yuxtaposición y coordinación</p> <p>Uso de conjunciones y locuciones conjuntivas</p> <p>El punto y la coma</p> <p>Abreviaciones léxicas</p> <p>Literatura: autores del Realismo y del Naturalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los medios de Comunicación recordando lo dado en el curso anterior donde trabajaron desde múltiples perspectivas los diferentes medios de comunicación. - Estudio de las oraciones complejas y prácticas en variados ejemplos. - Estudio de las subordinadas sustantivas y adjetivas con sus variantes, nexos y análisis concreto. - Estudio y diferenciación de los distintos nexos subordinantes por medio de ejercicios variados. - A partir de varios textos saber diferenciar los préstamos de los extranjerismos, las abreviaturas... - Desarrollo por medio de textos escogidos de la sinonimia, la hipo­nimia y la hiperonimia. - Resúmenes y apuntes sobre la literatura correspondiente a este trimestre (Romanticismo y Realismo). - Lecturas de diferentes textos relacionados con el movimiento literario estudiado en cada momento.
	Del 23 de enero al 10 de febrero	<p>TEMA 6</p> <p>La publicidad (Cartel publicitario)</p> <p>La subordinación (enlaces subordinantes)</p> <p>Nexos subordinantes</p>	

		<p>Préstamos y extranjerismo</p> <p>Literatura: el Modernismo y la Generación del 98. Contexto, características, géneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de características literarias en los diferentes textos. - Trabajo sobre poesía visual. - Comentario de texto. - Estudio de la ortografía. - Posible realización de cartel publicitario.
	<p>Del 13 de febrero al 3 de marzo</p>	<p>TEMA 7</p> <p>La subordinación sustantiva</p> <p>Subordinadas sustantivas introducidas por preposición</p> <p>La sinonimia, hiperonimia e hiponimia</p> <p>Literatura: autores modernistas y de la Generación del 98.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mural con recomendaciones de lectura para sus compañeros del instituto. - Lectura obligatoria trimestral: <i>La familia de Pascual Duarte</i>

	Del 6 de marzo al 24 de marzo	TEMA 8 La subordinación adjetiva El relativo quién y cuyo Los relativos el cual, la cual Literatura: literatura de entreguerras (I). Contexto, Vanguardias, Novecentismo, Generación del 27	
	Del 27 de marzo al 7 de abril	TEMA 9 La subordinación adverbial I La antonimia Literatura: literatura de entreguerras (II). Contexto, Vanguardias, Novecentismo, Generación del 27	

3º Evaluación			<ul style="list-style-type: none"> - Resúmenes y apuntes sobre la literatura correspondiente a este trimestre. - Lecturas de diferentes textos relacionados con el movimiento literario estudiado en cada momento. - Búsqueda de características literarias en los diferentes textos. - Estudio de las subordinadas adverbiales (propias e impropias) con sus variantes, nexos y análisis concreto de cada una de ellas. - Estudio y diferenciación de los distintos nexos subordinantes por medio de ejercicios variados. - Análisis de oraciones de diferentes tipos para saber las diferencias entre ellas - Desarrollo por medio de textos escogidos de la antonimia, la homonimia y la polisemia. Así como palabras tabú y eufemismos. - Búsqueda de los mecanismos de cohesión, así como los marcadores discursivos por medio de textos escogidos.
	Del 17 de abril al 3 de may	<p>TEMA 10</p> <p>La subordinación adverbial II (condición, consecución,...)</p> <p>La homonimia</p> <p>El texto</p> <p>Unidades léxicas complejas</p> <p>Mecanismos de cohesión</p> <p>Marcadores discursivos</p> <p>Palabras tabú y eufemismos</p> <p>Literatura: Literatura de la época franquista. Contexto, características, géneros</p>	

	Del 4 al 25 de mayo	TEMA 11 El texto Unidades léxicas complejas Literatura: Autores de la literatura de la época franquista	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto. - Estudio de la ortografía. - Lectura obligatoria trimestral: <i>Bodas de sangre</i>
	Del 26 de mayo al 15 de junio	TEMA 12 Mecanismos de cohesión Marcadores discursivos Literatura: Literatura actual: Contexto, características y autores	

Área/Materia: Lengua Castellana y Literatura Nivel: 1º de Bachillerato Curso 2016-17

EV.	FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS/ LECTURAS
-----	-------	------------	-----------------------------------

1ª EV.	Tercera semana de septiembre	Repaso de los contenidos del curso anterior. Prueba inicial	Análisis de diferentes tipos de textos y de oraciones simples y compuestas.
	Finales de septiembre, octubre y primera semana de noviembre	Tema 1. La comunicación Tema 2. El texto. Propiedades Tema 3. Modos de discurso	Análisis de situaciones comunicativas concretas. Identificación de códigos verbales y no verbales. Reconocimiento de los registros empleados en distintos contextos. Análisis de las propiedades del texto. Reconocimiento de los diferentes mecanismos de cohesión y coherencia del texto. Identificación de los géneros textuales. Reconocimiento de las modalidades textuales y análisis de sus elementos y características.
	Noviembre y primera quincena de diciembre	Tema 4. La palabra Tema 5. Las categorías gramaticales	Reconocimiento de las clases de palabras y de sus características principales. Análisis morfológico de palabras de diversas categorías gramaticales. Estudio y reconocimiento de los mecanismos de formación de palabras (derivación, composición y parasíntesis). Descomposición en lexemas y morfemas derivativos y flexivos. Reconocimiento de los usos estilísticos de las formas verbales.
	Mes de noviembre	Lectura de <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Presentación e introducción de la obra. Entrega de un análisis de la obra.
	Toda la Evaluación	Práctica del comentario de texto: tema, estructura y resumen.	Determinación del tema, la estructura y realización de resúmenes de varios textos. Análisis morfológico, semántico y sintáctico de varios elementos a partir de un texto.

		Práctica del análisis lingüístico.	
2ª EV.	Primera quincena de enero	Temas 6 y 7. Sintagmas. Oración simple. Clases de oraciones. Valores del se.	Análisis sintáctico de oraciones simples, identificación de tipos de oraciones y distinción de los diferentes valores del se.
	Segunda quincena de enero	Tema 8. La oración compuesta. Yuxtaposición y coordinación.	Análisis sintáctico oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación. Redacción de las relaciones sintácticas entre oraciones.
	Primera quincena de febrero	Tema 9. Literatura: lengua, recursos y géneros.	Análisis de los elementos de la comunicación en obras literarias. Análisis y diferenciación de características de los géneros literarios. Análisis de figuras retóricas en textos poéticos.
	Segunda quincena de febrero y primera de marzo.	Tema 10. Literatura hasta el siglo XVI	Estudio y lectura de fragmentos de Lirica popular, del <i>Poema de Mio Cid</i> , <i>Milagros de nuestra señora</i> , <i>Libro de Buen Amor</i> ; y de la de la poesía tradicional y de la poesía culta en el siglo XV (Jorge Manrique). Estudio y lectura de fragmentos de <i>El conde Lucanor</i> y <i>La Celestina</i> Lectura y análisis guiado de textos.
	Toda la evaluación	Práctica del comentario de texto: contenido y forma. Práctica del análisis lingüístico.	Determinación del tema, la estructura y realización de resúmenes de varios textos. Análisis de la forma de los textos. Análisis morfológico, semántico y sintáctico de los textos.
	Mes de febrero	Lectura de <i>La Celestina</i>	Presentación e introducción de la obra. Entrega de un análisis de la obra.

3 ^a Ev.	Última semana del mes de marzo y primera quincena de abril	Tema 11. Oración subordinada	Análisis sintáctico de todos los tipos de oraciones subordinadas. Redacción de las relaciones sintácticas entre oraciones.
	Segunda quincena del mes de Abril	Tema 12. La poesía renacentista	Estudio, lectura y comentario guiado de textos poéticos del Renacimiento (en especial de Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz).
	Mes mayo	Tema 13. La prosa y el teatro renacentista Tema 14. La poesía y la prosa barroca	Estudio, lectura y comentario guiado de textos narrativos del Renacimiento (en especial del <i>Lazarillo de Tormes</i> y <i>El Quijote</i>). Lectura y comentario guiado de fragmentos de piezas teatrales del Renacimiento. Estudio, lectura y comentario guiado de textos poéticos (Lope de Vega, Góngora y Quevedo) y narrativos (<i>Guzmán de Alfarache</i> , <i>La vida del Buscón</i>).
	Primera quincena de junio	Tema 15. El teatro barroco Tema 16. Literatura del siglo XVIII Tema 17. La literatura en el siglo XIX	Lectura y comentario guiado de fragmentos de piezas teatrales del Barroco (Lope de Vega, Calderón y Tirso de Molina). Realización y presentación en clase de trabajos de investigación sobre diversos aspectos relacionados con la literatura de los siglos XVIII y XIX. Lectura obligatoria y estudio o análisis especial de <u>El caballero de Olmedo, de Lope de Vega.</u>

	Toda la evaluación	Práctica del comentario de texto y análisis lingüístico. Repaso del análisis oracional.	Análisis de la organización de las ideas, y realización del resumen, del tema y del comentario crítico en distintos textos. Realización de análisis lingüísticos de los textos propuestos. Análisis morfológico y sintáctico.
--	--------------------	--	--

Área/Materia: Lengua C. y Literatura. Nivel: 2º BACH.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN. Los contenidos indicados en la programación se van a impartir de modo completo a lo largo del presente curso escolar, pero se secuenciarán y organizarán de un modo diferente ajustándonos a la tipología de preguntas que sobre estos contenidos se suele hacer en la PAU y se recomienda en las directrices orientativas para dicha prueba.

PLANIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL PRIMER TRIMESTRE:			
1ª EVALUACIÓN HASTA EL MES DE NOVIEMBRE Y 2ª EVALUACIÓN HASTA EL MES DE DICIEMBRE			
EV.	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1ª Ev.	2ª quincena sept. +	<p>La oración simple (Tema 5) y La oración compuesta (Tema 6)</p> <p>Clasificación de la oración simple y de la oración compuesta (coordinación y subordinación)</p> <p>Estos contenidos responden a la siguiente tipología de cuestiones de la PAU en la pregunta 4:</p>	<p>Ejercicios relacionados con el reconocimiento y análisis sintáctico de fragmentos del texto propuesto</p> <p>Se realizarán ejercicios semanales de oraciones que hayan caído en años anteriores en la pregunta 4 de las PAU.</p> <p><i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso.</i></p>

Primeros días de octubre hasta la Festividad de El Pilar	Análisis sintáctico de un fragmento del texto propuesto. Reconocimiento de las relaciones sintácticas entre las oraciones de un fragmento del texto propuesto.	
	Contenidos de morfología que suelen caer en la PAU: procedimientos de formación nominal y el verbo.	Análisis de la formación de palabras: derivación y composición siguiendo el modelo de pregunta que cae en la prueba 4 de las PAU. Repaso de la conjugación regular e irregular y de las perífrasis verbales, y realización de preguntas sobre verbos que caen en la pregunta 4 de las PAU. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso.</i>
	El comentario crítico de textos encaminado a la PAU. El Resumen y el Tema.	Práctica del resumen y del tema a partir de la lectura y el trabajo de textos periodísticos, humanísticos o literarios al estilo de las PAU. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso y se irán ampliando progresivamente.</i>
	La historia del español. Las lenguas de España. El andaluz. (Tema 3)	Actividades de comprensión de los contenidos.
2ª quincena de oct.	El nivel léxico-semántico (Tema 4) El léxico del español. Semántica del español. Estos contenidos responden a la siguiente tipología de cuestiones de la PAU en la pregunta 4: Significado de palabras o expresiones de un texto.	Realización de ejercicios relacionados con los contenidos. Realización de ejercicios del nivel léxico-semánticos que suelen caer en la pregunta 4 de la PAU. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso y se irán ampliando progresivamente.</i>

		Relaciones semánticas que se dan en un texto.	
Tres primeras semanas de noviembre	El texto (Tema 1) Lengua y sociedad. El texto. Concepto y características. Tipologías textuales. Propiedades de los textos: adecuación, coherencia y cohesión. Oralidad y escritura. Estos contenidos responden a las siguientes cuestiones de la PAU en la pregunta 4: Conectores o marcadores discursivos. Subjetividad y objetividad en el texto. + Tema 2/ 1ª parte. Los medios de comunicación de masas. El lenguaje publicitario.	Análisis de los mecanismos de coherencia y cohesión de textos. Análisis de la subjetividad y objetividad en un texto y de los tipos de conectores o marcadores discursivos. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso y se irán ampliando progresivamente.</i>	
Desde la finalización de la Feria del Libro hasta la última semana de noviembre	<u>Luces de bohemia</u> de Valle-Inclán. Estudio de la obra	Actividades de comprensión lectora sobre el libro. Realización de comentarios de textos de fragmentos de la obra que hayan caído en las PAU. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso y se irán ampliando cuando se estudie el teatro anterior a 1939 dado que es uno de los textos obligatorios para Selectividad.</i>	
Todo el mes de noviembre	El comentario crítico de textos encaminado a la PAU. La estructura de un texto.	Práctica de los tipos estructuras partir de la lectura y el trabajo de textos periodísticos, humanísticos o literarios al estilo de las PAU. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso y se irán ampliando progresivamente.</i>	

		Repaso de los contenidos de sintaxis, de morfología y de semántica de la cuestión 4 de la PAU y las tres primeras partes del comentario de texto.	Actividades tipo de cada uno de estos contenidos.
2ª Ev. Hasta diciembre	Mes de diciembre	Tema 2 2ª parte. El lenguaje periodístico: características + géneros periodísticos.	Ejercicios encaminados a la comprensión y reconocimiento de las características de cada uno de estos lenguajes específicos y así mismo, a la distinción de los distintos géneros periodísticos y de sus modalidades.
		Este tema responde a las siguientes cuestiones de la PAU en la pregunta 5: Los principales subgéneros periodísticos (información, opinión y mixtos). El lenguaje periodístico. Características principales.	Práctica del comentario de texto de textos periodísticos que han caído en distintas PAU. <i>Nota. A lo largo del curso se trabajará el comentario crítico de textos periodísticos al estilo de las PAU</i>
		El comentario crítico de textos encaminado a la PAU. Repasamos el Resumen, el Tema y la Estructura.	Partiendo de un texto periodístico repasamos el Resumen, el Tema y la Estructura.
		Tema 7. Los géneros literarios. Características generales y estudio específico de cada uno de los géneros.	No se contemplan ejercicios, sino el estudio de las características de cada uno de los géneros.
		Este tema responde a las siguientes cuestiones de la PAU en la pregunta 5: Describir las principales características de género de: la poesía lírica, el teatro, la novela o el ensayo.	

	Trabajo para las vacaciones de Navidad	Lectura de <u>El árbol de la ciencia</u> de Pío Baroja	Actividades de comprensión lectora sobre el libro. <i>Nota. Estos contenidos aunque se den en esta fecha, se estarán impartiendo a lo largo de todo el curso y se irán ampliando cuando se estudie al narrativa anterior a 1939 dado que es uno de los textos obligatorios para Selectividad.</i>
--	--	---	--

PLANIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL SEGUNDO TRIMESTRE: DESDE EL MES DE ENERO HASTA EL MES DE MARZO Continuación de la 2ª Evaluación que comenzó en diciembre y duración de la misma hasta la primera semana de marzo. Comienzo de la 3ª Evaluación en la 3ª semana de marzo.			
EV.	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
2ª Ev.	1ª quincena de enero	El árbol de la ciencia de Pío Baroja. Estudio y análisis del libro	Corrección de las actividades de comprensión lectora sobre el libro. Realización de comentarios de textos de fragmentos de la obra que hayan caído en las PAU.
		El comentario crítico de textos encaminado a la PAU. Repasamos el Resumen, el Tema y la Estructura, y añadimos el Comentario Crítico.	Práctica de comentario de texto a partir de textos periodísticos, humanísticos o literarios al estilo de las PAU.
	2ª quincena de enero	Marco histórico del siglo XX y Movimientos literarios europeos (parte del Tema 8) Modernismo y 98. Características generales (parte del tema 9) El novecentismo. Características generales (parte del tema 9) Las Vanguardias y la Generación del 27. Características generales (parte del tema 10)	Lectura de textos representativos de cada uno de estas tendencias literarias.
	1ª quincena de febrero	El teatro del siglo XX hasta el 39 (parte de los temas 8, 9 y 10)	Lectura de textos significativos. Estos contenidos se complementan con el estudio de <u>Luces de bohemia</u> de Valle-Inclán y con el comentario de texto de fragmentos de la obra.

	<p><i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i></p> <p>La narrativa del siglo XX hasta el 39 (parte de los temas 8, 9 y 10)</p> <p><i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i></p>	<p>Estos contenidos se complementan con el estudio de <u>El árbol de la ciencia</u> de Pío Baroja y con el comentario de texto de fragmentos de la obra.</p>
<p>2ª quincena de febrero y primera de marzo</p>	<p>La lírica del siglo XX hasta 1939 (parte de los temas 8, 9 y 10)</p> <p><i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i></p>	<p>Lectura de textos significativos: muestra antológica de A. Machado, J. R. Jiménez y algunos poetas andaluces del 27.</p> <p>Realización de pruebas de Selectividad sobre estos contenidos que hayan caído en años anteriores.</p>
<p>2ª semana de marzo</p>	<p>La lírica desde 1940 a los años 70 (parte del tema 11). La lírica desde los años 70 a nuestros días (parte del tema 12)</p> <p><i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i></p>	<p>Lectura de textos significativos: muestra antológica de poetas pertenecientes a estos períodos</p> <p>Realización de pruebas de Selectividad sobre estos contenidos que hayan caído en años anteriores.</p>
<p>Hasta final de marzo (antes de las Vacaciones de Semana Santa)</p>	<p>El teatro desde 1940 a nuestros días (parte del tema 11)</p> <p><i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i></p>	<p>Lectura de textos significativos.</p>
<p>Vacaciones de Semana Santa</p>	<p>Lectura de <u>Los girasoles ciegos</u> de Alberto Méndez</p>	<p>Actividades de comprensión lectora sobre el libro.</p>

PLANIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TERCER TRIMESTRE: DESDE EL MES DE ENRO HASTA EL MES DE MARZO
Continuación de la 3ª Evaluación que comenzó en la primera semana de marzo.

EV.	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
3ª Evaluación	1ª semana de abril, tras la vuelta de las vacaciones	<u>Los girasoles ciegos</u> de Alberto Méndez. Estudio y análisis del libro	Corrección de las actividades de comprensión lectora sobre el libro. Realización de comentarios de textos de fragmentos de la obra que hayan caído en las PAU.
	2ª y 3ª semana del mes de abril	La narrativa desde 1940 a los años 70 (parte del tema 11). <i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i>	Lectura de textos significativos.
		La narrativa desde los años 70 a nuestros días (parte del tema 12) <i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i>	Estos contenidos se complementan con el estudio de <u>Los girasoles ciegos</u> de Alberto Méndez y con el comentario de texto de fragmentos de la obra.
	Última semana del mes de abril y primera semana del mes de mayo	<u>Crónica de una muerte anunciada</u> de García Márquez. Estudio de la obra	Realización de comentarios de textos de fragmentos de la obra que hayan caído en las PAU.
La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del s. XX (parte del tema 12) <i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i>		Estos contenidos se complementan con el estudio de <u>Crónica de una muerte anunciada</u> de G. García Márquez y con el comentario de texto de fragmentos de la obra.	

	Últimos días lectivos del mes de mayo.	<p>El ensayo del siglo XX hasta el 39 (parte del tema 9) El ensayo desde 1940 a los años 70 (parte del tema 11) El ensayo desde los años 70 hasta nuestros días (parte del tema 12)</p> <p><i>Estos contenidos están organizados siguiendo el modelo de pregunta para la PAU en la cuestión 5.</i></p>	<p>Lectura de textos significativos.</p> <p>Práctica de comentario de textos que hayan caído en las PAU.</p>
--	--	---	--

Área/ Materia: COMENTARIO CRÍTICO DE TEXTO Nivel: 2º BACHILLERATO

EV.	FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS/ LECTURAS
1ª Ev.		<p>Orientaciones de la Ponencia de Selectividad sobre la realización de la Prueba de Comentario de Texto de Selectividad.</p> <p>Explicación detallada de todo lo concerniente a la realización de un buen resumen, tema, estructura y comentario crítico.</p>	<p>Realización semanal de comentarios de texto de diferentes PAUs.</p> <p>Publicación en el blog de los comentarios críticos.</p>

		<p>Tipos de estructuras y análisis de la organización de un texto argumentativo o expositivo-argumentativo.</p> <p>El texto argumentativo.</p> <p>El texto periodístico de opinión y el ensayo</p>	
2ª Ev.		<p>Repasamos y profundizamos la teoría vista en el primer trimestre</p> <p>Estructura del texto literario</p> <p>Seguimos trabajando textos periodísticos, ensayísticos o literarios en su caso que hayan caído en Pruebas de Comentario de Texto de Selectividad.</p>	<p>Realización semanal de comentarios de texto de diferentes PAUs.</p> <p>Publicación en el blog de los comentarios críticos.</p> <p>Nota. Es previsible que para esta fecha se conozcan las directrices de la reválida.</p>

		También se podrán utilizar textos periodísticos de actualidad.	
3ª Ev.		Repasamos toda la teoría e insistimos en los criterios de corrección que se aplicarán en cada uno de los apartados que componen esta prueba de selectividad. Trabajamos textos periodísticos, ensayísticos o literarios.	Realización semanal de comentarios de texto. Publicación en el blog de los comentarios críticos.

Área/ Materia: TALLER DE PRE NSA Nivel: 3º ESO

EV.	FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES/TRABAJOS/LECTURAS
1ª Ev.		Explicación detallada de la elaboración del periódico escolar Los medios de comunicación Los géneros periodísticos	Realización de las noticias, reportajes, entrevistas, encuestas.... para el periódico escolar. Realización de fichas relacionadas con los medios de comunicación y los géneros periodísticos

		El texto periodístico de opinión y el ensayo	
2ª Ev.		Características de la radio y la televisión	Realización de noticias, reportajes, entrevistas, encuestas... para el periódico escolar. Publicación del periódico escolar. Diseño de un programa de televisión.
3ª Ev.		La publicidad	Realización de noticias, reportajes, entrevistas, encuestas... para el periódico escolar. Diseño y elaboración de un anuncio publicitario Publicación del periódico escolar.